

LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO "INNOCENZO XII" - ANZIO (ROMA)

ANNO SCOLASTICO: 2016 /2017

CLASSE: IV BL

DOCENTE: **Altrui Lidia**

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: **Mario De Jesús Durante**

MATERIA D'INSEGNAMENTO: **Lingua e civiltà spagnola**

4° Anno

Esponenti grammaticali

Ripasso del pretérito imperfecto, perfecto, indefinido e pluscuamperfecto

Fraasi oggettive: uso dell'indicativo o del congiuntivo

Ripasso del contraste tra indicativo e congiuntivo

Ripasso del condizionale presente e composto

I tempi passati del congiuntivo

Forme impersonali

Forma passiva

Condizionale presente

Condizionale composto

Subordinate condizionali

Orazioni condizionali

Ripasso del congiuntivo presente

Ripasso dell'imperativo affermativo e negativo.

Ripasso dell'imperativo negativo.

Ripasso di ser e estar

Subordinate causali

Subordinate finali

Subordinate temporali

Subordinate consecutive

Subordinate concessive

I relativi

Funzioni comunicative

Uso dell'indicativo o del congiuntivo

Usi del congiuntivo

Usi del condizionale presente

Usi del condizionale composto

Constatore un fatto

Negare un'affermazione

Fare valutazioni

Esprimere condizioni possibili

Fare proposte e accettarle

Letteratura

Ripasso della divisione in sillabe dei versi

Ripasso delle figure retoriche

El siglo de oro

El siglo de oro: panorama storico,culturale e letterario .

La novela picaresca: *Vida de Lazarillo de Tormes* y de sus fortunas y adversidades.

Tratado I y III.

La lírica del siglo de oro

Garcilaso de la Vega

Garcilaso de la Vega: Soneto XXIII.

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes: *El Don Quijote*, lectura de algunos fragmentos

Don Quijote de la Mancha. Fragmento:"La descripción del heroe"

Don Quijote de la Mancha. Fragmento:"Los molinos de viento"

Don Quijote de la Mancha. Fragmento:"La muerte del héroe"

Profundización: Don Quijote y Sancho Panza

Profundización: La riqueza y la interpretación del Don Quijote

Profundización: El estilo del Don Quijote

Profundización: ¡Ancha es Castilla!

El barroco

El barroco: panorama storico, culturale e letterario

Profundización: La belleza un canon que cambia a lo largo del tiempo

El teatro en el siglo de oro

Profundización: La tradición del teatro

Lope De Vega

Lope De Vega: Fuente Ovejuna, lectura del fragmento Laurencia

Lope de Vega. La niña de plata Fragmento: Un soneto me manda hacer Violante

Tirso De Molina

Tirso de Molina :*El Burlador de Sevilla*, lectura de algunos fragmentos.

Tirso De Molina: *El Burlador de Sevilla* Fragmento: Tisbea

Tirso De Molina: *El Burlador de Sevilla* Fragmento: La salvación de don Juan

Tirso De Molina: *El Burlador de Sevilla* Fragmento: Gonzalo de Ulloa, el convidado

Pedro Calderón de la Barca.

Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño*, lectura de algunos fragmentos

La vida es sueño. Fragmentos: Lamentos de Segismundo

Profundización: "La otra realidad: el sueño entre arte y literatura"

La Ilustración

Contexto histórico, cultural y literario.

Leandro Fernandez de Moratín

Leandro Fernandez de Moratín: El sí de las niñas

El sí de las niñas. Fragmento: la bondad de don Diego

Profundización: El camino de los derechos en España

Contenuti e temi sviluppati in compresenza con il docente di conversazione

La migración a Estados Unidos

Ventajas y desventajas de la inmigración

Introducción al descubrimiento de America de Colon

Comprensión de la lectura: la tolerancia

La tolerancia y homofobia entre los jóvenes españoles.

Video: El valor de la tolerancia: "Un acto de bondad"

Los primeros pobladores y una sociedad multiétnica

Video sobre "Lazarillo de Tormes"

La perspectiva multiétnica de Melilla

Conversación sobre "Las islas"

Conversación sobre "Las joyas de Andalucía"

Conversación sobre: "Caras míticas de Latinoamérica"

Conversación sobre Calderón de la Barca y la vida es sueño

Gli alunni

I docenti

