

Programma di Lingua e Cultura Inglese
Classe 3CL

Ins. CENTINI Annalisa

<u>LIBRI DI TESTO:</u> ENGLISH FILE DIGITAL (Intermediate)	C. Oxenden/C.Latham-Koenig	OUP
ENGLISH GRAMMAR IN USE	R. Murphy	CAMBRIDGE
ONLY CONNECT – NEW DIRECTION (Vol.1)	M.Spiazzi-M. Tavella	ZANICHELLI

1. **Module 1:** (Lingua)

Unit 1:

1A: Mood food

1B: Family life

Unit 2 :

2A: Spend or save?

2B: Changing life

Strutture linguistiche: present simple and continuous, action and non-action verbs; past tense; future forms: *going to*, present continuous, *will/shall*; present perfect and past simple; present perfect continuous. Conditionals: zero, first, second conditional.

Funzioni linguistiche: parlare di azioni presenti, passate, future; descrivere luoghi e persone (fisicamente, caratterialmente); formulare ipotesi; parlare di viaggi e trasporti.

2. **Module 2 :** (Lingua)

Unit 3:

3A: Race across London

3B: Stereotypes – or are they?

Unit 4:

4A: Failure and success

4B: Modern manners?

Unit 5:

5A: Sporting superstitions

5B: Love at exit 19

Strutture linguistiche: comparatives and superlatives; phrasal verbs; can, could, be able to; modals of obligation: must, have to, should; should have; reflexive pronouns; -ed/-ing adjectives; past tenses: simple, continuous; perfect; *usually* and *used to*.

Funzioni linguistiche: fare confronti; esprimere abilità; chiedere permesso; esprimere obblighi e divieti; dare consigli; parlare di eventi al passato.

3. **Module 3:** (Letteratura)

Unit 1: The origin of English literature: from the oral tradition to the written text.

- Historical and social background
- The literary context
- Epic poems
- Anglo-Saxon poetry : Beowulf.
- From Beowulf: Beowulf and Grendel: the fight.
- The Ballad
- Popular ballads :
- Lord Randal
- Barbara Allen

Unit 2: The Medieval narrative poem

- Historical and social background
- Medieval narrative poems
- Geoffrey Chaucer – Canterbury Tales
 - The Prioress
 - The Wife of Bath

Un'ora alla settimana è stata effettuata una compresenza con la conversatrice: le lezioni sono state mirate a stimolare la comprensione della lingua, la produzione, sia orale che scritta, unitamente all'acquisizione del lessico nuovo.

Progetto: The Canterbury Tales in modern couplets.

La classe ha partecipato allo scambio culturale con Cracovia.

Anzio, 24/05/2017

Il docente

Gli studenti